

VOCABULAIRE DU THÉÂTRE ET DU SPECTACLE VIVANT

† Les différents sens du mot « SCÈNE ».

† La représentation, la création, être en résidence, la compagnie.

† La pièce avant d'être jouée : les actes/ les scènes/ les personnages/ les didascalies.

† Une adaptation, une réécriture, un montage, une création

† Le registre tragique, comique, burlesque, fantastique, surréaliste, etc.

La pièce-récit

† La pause, la transition.

† Jouer une pièce, une scène, incarner un personnage, avoir le rôle de, la distribution.

† Espace théâtral : scène, avant-scène, jardin, cour, coulisses, pendrillons, cintres, plateau, gradins,

† Théâtre à l'italienne, amphithéâtre

† Acteurs, metteur en scène, dramaturge,

† Régie lumière, douche.

† Régie son, bruitage, musique off/in.

† Scénographie, scénographe, dispositif scénique, décor.

† Fonction métonymique des objets (ex : un fauteuil pour signifier un salon), symbolique ou métaphorique.

† Gestuelle, déplacements, occupation de l'espace

† Costumes, accessoires, maquillage, masques, perruque, postiches, bijoux, accessoires

ESPACE : la scénographie , espace unique, espace évolutif espace encombré, espace minimaliste, espace réaliste ou symboliste, etc .

LUMIERE
variation, noir, ombre, pénombre, clair-obscur, ombre chinoise, ambiance lumineuse, etc.

LE SON
en direct, assuré par la régie, musique enregistrée instruments de musique présents sur scène, etc.

LA VOIX DES ACTEURS
rapport du texte et de la voix : diction , rythme, amplification, sonorisation, mise en relief, etc.

LE CORPS DES ACTEURS
démarches, contacts physiques, gestuelle, mimiques, oppositions ou ressemblance des personnages, etc.

ANALYSE DE L'OEUVRE

1/ Description de l'œuvre

▶ Titre, sous-titre de l'œuvre, nom de la compagnie, date, lieu de la représentation

▶ Quelle est l'origine de l'œuvre ? ⇒ *adaptation, montage, création ? Si adaptation : présenter le texte et l' « auteur » d'origine*

▶ Quel est le genre de cette œuvre ? ⇒ *Comédie, tragédie, burlesque, etc.*

▶ Quel est le thème représenté ? ⇒ *Sujet, référence, ambiance, etc.*

▶ Quels sont les éléments représentés sur scène ? Description précise.
⇒ *Personnages, objets, espace, histoire racontée, etc.*

2/ Présentation rapide des artistes

▶ *origine géographique, autres spectacles, particularités éventuelles*

3/ Présentation du contexte, du lieu de la représentation

Celui représenté dans la pièce et celui dans lequel la pièce a été vue (T au théâtre, carnet de bord). Configuration et forme de la salle, placement des spectateurs par rapport à la scène.

4/ Analyse de l'œuvre : comment l'histoire est-elle représentée ?

△ *Justifiez et développez vos réponses en utilisant le bon vocabulaire.*

▶ **La scénographie** : Quel rôle jouent l'espace et les objets scéniques ?

▶ **la lumière** : Quel rôle joue-t-elle ? Se transforme-t-elle pendant la pièce?

▶ **Le son** : Quelles sont les différentes sources sonores ? Comment sont-elles produites ? Où se situent-elles les unes par rapport aux autres ? Quels sont leurs rôles ?

▶ **Les costumes** : Quelle est leur fonction ?

⇒ *caractériser un milieu social, une époque, un style ou permettre de reconnaître un personnage ?*

⇒ *Choix esthétiques : couleurs, formes, matières, coupes, etc.*

▶ **La performance des acteurs** : *Sont-ils tous en scène ? pourquoi ?*

⇒ *entrées, sorties, occupation de l'espace, etc.*

Comment communiquent-ils ? Comment utilisent-ils leur voix ?

▶ **La mise en scène** : Qui est le metteur en scène? Quel est le parti-pris du metteur en scène? (réaliste, symbolique) Quel message la mise en scène fait-elle passer ?

5/ Pourquoi avez-vous choisi cette œuvre ?

▶ Expliquez ce que vous pensez de cette œuvre ? Évoquez votre expérience de spectateur ?

▶ Ce que vous avez ressenti en la découvrant, ce que vous ressentez après votre analyse.

